

GALLERIA SCHWARZ

ALL'ARTE FIERA '75, BOLOGNA

PADIGLIONE « A » - POSTEGGI 90-91 - TEL. (051) 503050

28 MAGGIO - 8 GIUGNO 1975

**ARP, DUCHAMP, MAGRITTE, MAN RAY, MASSON, PICABIA, SCHWITTERS
BARUCHELLO, DEL RE, ECHAURREN, RAY JOHNSON, KOLÁŘ, NOVÁK,
SPOERRI ● CAVALIERE, CÉSAR, SPAGNULO**

La Galleria Schwarz ha iniziato la sua attività nel 1954 con una serie di mostre (*) dedicate ai protagonisti del Dadaismo e del Surrealismo: Duchamp, Max Ernst, Picabia e Schwitters. Seguirono negli anni successivi personali di Arp (1963), Brauner (1962), Golyscheff (1970), Janco (1961), Janoušek (1969), Yves Laloy (1960), Magritte (1962), Alberto Martini (1956), Masson (1970), Matta (1963), Meret Oppenheim (1960), Man Ray (1964), Richter (1963), Schad (1970) ecc. Sono state allestite anche personali di futuristi e astrattisti: Buchheister (1962), Farfa (1961), Gontcharova (1961), Larionov (1961).

Accanto all'avanguardia storica la Galleria Schwarz ha proposto alcuni degli artisti più impegnati dell'avanguardia contemporanea: I Nucleari: Baj e Dangelo (1954), Del Pezzo (1961), Manzoni (1964); gli Spaziali: Fontana (1954) e Crippa (1962); gli artisti del gruppo Cobra (mostra collettiva con Alechinsky, Corneille, Jorn, ecc. nel 1954) e del gruppo Phases (1961); i pittori facenti parte del gruppo surrealista del dopoguerra (1961); i Nuovi Realisti: Arman (1961), César (1970), Raysse (1961) e Spoerri (1961); fra i « Decollagisti »: Dufrêne (1963), Hains (1963), Rotella (1963), Villeglè (1963) e Vostell (1961).

In questi ultimi anni l'impegno sociale di alcuni pittori si è concretizzato in una nuova corrente che si potrebbe definire « realismo sociale », da non confondere con il realismo socialista. Nel 1962 la Galleria ha presentato le opere di due tra i più significativi esponenti americani di questa tendenza: Boris Lurie e Sam Goodman. Nel 1970 presenta Giangiacomo Spadari; nel 1971, Flavio Costantini, lo storico delle imprese degli anarchici, e nel 1972 Eckard Heidrich. Nel giugno 1967 è stata allestita una mostra intitolata « Verso un'immagine fredda e poetica », con opere di Arakawa (1967), Baruchello (1965), Bauermeister (1972), Brecht (1967), Ray Johnson (1972) e altri. Qualche mese dopo (nell'ottobre 1967) tutti questi pittori vengono compresi in una mostra allestita per inaugurare il nuovo Museum of Modern Art di Chicago, mostra intitolata « Pictures to be Read / Poetry to be Seen ». Ancora una volta una mostra della Galleria Schwarz anticipa una delle correnti più importanti della pittura attuale.

Sono stati esposti anche alcuni dei più interessanti esponenti di una corrente parallela, quella della poesia visiva: Mirella Bentivoglio (1971), John Cage (1971), Ugo Carrega (1970), Emilio Isgrò (1970), Jiří Kolář (1972), Ladislav Novák (1973) e Olga Morano (1971).

Un nuovo tipo di realismo pittorico viene proposto con le opere di Valerio Adami (1965), Myriam Bat-Yosef (1965), Marco Del Re (1975), Ugo Dossi (1972), Pablo Echaurren (1972), Konrad Klapheck (1960), Titus-Carmel (1974) e Paul Wunderlich (1972).

Tre sono gli scultori rappresentati, ognuno lavorando in una direzione completamente diversa dall'altro. Alik Cavaliere (1964), César (1970) e Spagnulo (1975).

(*) Abbiamo sempre indicato solo la data della prima mostra.

Paradossalmente alcune delle mostre più importanti organizzate dalla Galleria Schwarz non hanno avuto luogo nella Galleria ma in altre sedi. Basti citare, per esempio, la grande retrospettiva dell'opera di Marcel Duchamp, che dal settembre 1964 al settembre 1966 ha toccato i principali musei europei. Oppure l'importante mostra allestita in occasione del 50° anniversario di Dada che ebbe luogo al Civico Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano da giugno a settembre 1966 e che fu una prima mondiale, presentando oltre 500 opere e documenti del periodo dada. Sono ora in programma altre due mostre itineranti, altrettanto impegnative. L'antologica *Da Praga, con amore*, che ha richiesto sei anni di studi e di viaggi in Cecoslovacchia, e che comprenderà opere di: Balcar, Beran, Boštík, Cigler, Dlouhý, Gross, Hoffmeister, Hudeček, Janoušek, John, Kmentová, Knížák, Kolář, Kolíbal, Kopecký, KucEROVÁ, Malich, Mlynářčik, Nepraš, Novák, Oriešková, Preclík, Ressel, Sion, Simotová. La mostra *I protagonisti dell'avanguardia polacca (Gli anni venti e settanta)*, con opere di: Bereš, Berlewi, M. Berman, Dróždź, Gostomski, Hasior, Jarodski, Jurkiewicz, Kamoji, Kantor, Krasiński, Makowski, Michałowska, Monsiel, Opalka, Pininskiej-Bereš, Stangret, Stażewski, Warzecha, Winiarski. Queste due mostre proporranno le opere poco conosciute o addirittura ignorate dei più importanti artisti dell'Est europeo.

Un altro aspetto dell'attività della Galleria Schwarz è rappresentato dall'edizione di multipli e incisioni originali con l'intento di mettere alla portata di tutti opere d'arte in edizioni numerate e firmate dei maggiori artisti di questo secolo. Dal 1954 ad oggi, oltre 500 incisioni e multipli sono stati editi. L'elenco dei collaboratori costituisce una vera e propria antologia dell'arte contemporanea. Basti ricordare i nomi di alcuni pittori che hanno contribuito con un'acquaforte originale alla serie dei Precursori dell'Avanguardia: Albers, Archipenko, Arp, Bellmer, Brauner, Sonia Delaunay, Delvaux, Duchamp, Fautrier, Gontcharova, Hausmann, Janco, Lam, Lario-nov, Magnelli, Magritte, Masson, Matta, Man Ray, Richter, Severini, Vantongerloo. Per quanto riguarda invece l'Avanguardia Internazionale (100 artisti delle più svariate tendenze, ma tutti impegnati in uno sforzo di rinnovamento dell'arte contemporanea) ricorderemo: Adami, Alechinsky, Arman, Baj, George Brecht, Capogrossi, Cavaliere, Corneille, Jim Dine, Erro, Fahlström, Fontana, Hundertwasser, Indiana, Lichtenstein, Phillip Martin, Bruno Munari, Oldenburg, Paolozzi, Reuterswärd, Rosenquist, Segal, Svanberg, Wayne Thiebaud, Warhol. Nella serie Opere d'arte moltiplicate sono stati prodotti multipli ormai noti in tutto il mondo di autori quali: Baruchello, Carmi, Cavaliere, Colombo, Duchamp, Man Ray, Richter, Rotella, Varisco e altri.

per Natale
Schwarz vi propone
il regalo più nuovo

*Collezione - Pallene - ecc.
Milano
Galleria Schwarz*

UN'OPERA D'ARTE PER TUTTI

galleria Schwarz

Milano

Via Spiga (ang. S. Andrea, 23)

tel. 70.90.24, 70.63.35

Sculture e ceramiche

Baj
Cappello
Crippa
Franchina
Leoncillo
A. Pomodoro
G. Pomodoro

M. Oppenheim
Picasso
Man Ray
Takis

Dangelo
Gigina
V. Naldi
Natoli

Prezzi: a partire da lire 15.000

Piccoli formati (olii su tela)

N. Abe
Baj
Bertini
Campigli
Cassinari
Crippa
Dova
Francese
Magnelli
Alberto Martini
Meloni
Reggiani
Rosai
Sironi
Spazzapan
Tancredi

Brauner
Duncan
Freddie
Laloy
Lam
Latham
Lebel
Manina
Ph. Martin
Matta
E.L.T. Mesens
M. Oppenheim
Picabia

Biasi
Bucci
Cavalli
Dangelo
Del Pezzo
Natoli
Persico
Rotella
Viscardi

Prezzi: a partire da lire 20.000

Disegni e tempere

Balla
Boccioni
De Chirico
De Pisis
Fontana
Guidi
Guttuso
Alberto Martini
Modigliani
Munari
Rosai
Sassu
Sironi
Soldati
Tomea
Viviani

Arman
Atlan
Corneille
Ferro
Friesz
Guillet
Harloff
Kujawsky
Lam
Lebel
Matta
Picabia
Picasso
Prevert
Tanguy
Vandercam

Baj
Bertini
Brunori
Cappello
Cassinari
Cavalli
Corpora
Crippa
Dova
Fazzini
Franchina
Leoncillo
Migneco
Perilli
Peverelli
A. Pomodoro
G. Pomodoro
Pino Ponti
Scanavino
Tancredi
Turcato

Incisioni originali firmate

Ajmone
Baj
Bartolini
Birolli
Boccioni
Campigli
Capogrossi
Carrà
Casorati
Cassinari
Corpora
De Chirico
De Pisis
Fazzini
Gentilini
Guttuso
Magnelli
Manzù
Marini
Alberto Martini
Arturo Martini
Morandi
Music
Rosai
Santomaso
Sassu
Severini
Tosi
Vespignani
Vitale
Viviani
Zancanaro

Arp
Braque
Chagall
de Segonzac
Ensor
Max Ernst
Gromaire
Kandinsky
Klee
Lautrec
Matisse
Miro
Pascin
Picasso
Pissarro
Rodin
Utrillo
Villon
Vlaminck

Appel
Atlan
Baumeister
Brauner
Bryen
Buffet
Chadwick
Corneille
Delvaux
Dominguez
Dubuffet
Estève
Friedlaender
Gischia
Gleizes
Hartung
Jorn
Lam
Masson
Matta
Pignon
Poliakoff
Schneider
Singier
Sugai
Tal Coat
Tanguy
Tanning
Zadkine
Zao Wou-Ki

Libri illustrati con incisioni originali

Arp

illustra con 6 legni a colori
Le voilier dans la forêt, di Arp
edizione limitata a 130 es., esemplare n. 23

Arp

illustra con 8 acqueforti in nero
Vers le blanc infini, di Arp
edizione limitata a 600 es., esemplare n. 160

Baj

illustra con 3 litografie a colori
Enrico Baj, di E. Jaguer
edizione limitata a 1000 es., esemplare n. 56

Baj

illustra con 36 acqueforti in nero
De Rerum Natura, di Lucrezio
edizione limitata a 51 es., esemplare n. 7

Bertini

illustra con 4 litografie a colori
Danse mon sang, di Alain Bosquet
edizione limitata a 75 es., esemplare n. 57

Braque

illustra con 11 incisioni a colori
Le tir à l'arc, di Suzuki e Herrigel
edizione limitata a 165 es., esemplare n. 47

Braque

illustra con 5 acqueforti a colori
Août, di Saint-Pol-Roux
edizione limitata a 140 es., esemplare n. 67

Braque

illustra con 26 litografie in nero e 1 a colori
Une Aventure Méthodique, di P. Reverdy
edizione limitata a 250 es., esemplare n. 75

M. Denis

illustra con 56 litografie in nero e a colori
Poèmes, di F. Thompson
edizione limitata a 240 es., esemplare n. 176

De Stael

illustra con 1 litografia a colori
Maximes, di P. Lecuire
edizione limitata a 200 es., esemplare n. 144

De Stael

illustra con 2 bulini in nero e 1 litografia a colori
Voir Nicolas de Stael, di P. Lecuire
edizione limitata a 200 es., esemplare n. 86

Duchamp

illustra con 1 acquaforte in nero
L'équilibre, di Picabia
edizione limitata a 40 es., esemplare n. 30

Dufy

illustra con 1 litografia in nero
La source des jours, di G. Massat
edizione limitata a 333 es., esemplare n. 279

Erni

illustra con 31 acqueforti in nero
Sommes-nous deux..., di P. Eluard
edizione limitata a 125 es., esemplare n. 40

Fiume

illustra con 13 litografie in nero
Frammenti dall'isola Athikte, di R. Sanesi
edizione limitata a 100 es., esemplare n. 22

Giacometti

illustra con 6 acqueforti in nero
Histoire de rats, di G. Bataille
edizione limitata a 40 es., esemplare n. 37

Gromaire

illustra con 10 acqueforti in nero
Vers un Monde Volage, di H. Hertz
edizione limitata a 270 es., esemplare n. 9

Helion

illustra con 5 litografie in nero
Au deuxième étage, di A. du Bouchet
edizione limitata a 111 es., esemplare n. 15

Dora Maar

illustra con 4 acqueforti in nero
Sol de la montagne, di A. du Bouchet
edizione limitata a 101 es., esemplare n. 60

Maillol

illustra con 58 legni in nero
Les Georgiques, di Virgile
edizione limitata a 750 es., esemplare n. 700

Manzu

illustra con 13 litografie in nero
Il falso e vero verde, di S. Quasimodo
edizione limitata a 200 es., esemplare n. 75

Masson

illustra con 4 incisioni a colori
Mines de rien, di R. Desnos
edizione limitata a 130 es., esemplare n. 26

Masson

illustra con 1 litografia in nero
L'arme secrète, di P. Soupault
edizione limitata a 340 es., esemplare n. 85

Masson

illustra con 21 acqueforti a colori
Féminaire, di A. Masson
edizione limitata a 50 es., esemplare n. 3

H. Moore

illustra con 8 litografie a colori
Prométhée, di Gide
edizione limitata a 183 es., esemplare n. 149

Picasso

illustra con 1 acquaforte in nero
Toute la vie, di P. A. Benoit
edizione limitata a 44 es., esemplare n. 28

Picasso

illustra con 8 litografie in nero
Balzac en bas de casse ecc., di M. Leiris
edizione limitata a 100 es., esemplare n. 62

Picasso

illustra con 9 litografie in nero
De Mémoire d'Homme, di T. Tzara
edizione limitata a 350 es., esemplare n. 140

Rosai

illustra con 10 litografie in nero
Sestina a Firenze, di F. Fortini
edizione limitata a 100 es., esemplare n. 9

Villon

illustra con 5 acqueforti a colore
A poèmes rompus, di Max Jacob
edizione limitata a 135 es., esemplare n. 36

Villon

illustra con 7 acqueforti in nero
Miennes, di T. Tzara
edizione limitata a 111 es., esemplare n. 76

E. Zanartu

illustra con 5 acqueforti in nero
Mythologie du vent di J. Charpier
edizione limitata a 50 es., esemplare n. 31

Dax, Mirò, Svanberg, Toyen

illustrano con 4 incisioni a colori
Boite Alerte
edizione limitata a 200 es., esemplare n. 68

Duchamp, Picabia, Picasso,

e altri, illustrano con 7 incisioni in nero
Du Cubisme, di A. Gleizes e J. Metzinger
edizione limitata a 435 es., esemplare n. 173

galleria Schwarz milano tel. 709024

Spedizione in abb. postale gr. IV

Catalogo mensile n. 7, dicembre 1960

galleria schwarz milano

**via s. andrea, 23 (ingr. via spiga)
telefono 70.90.24 - 70.63.35**

olii e tempere dei pittori della galleria:
baj, crippa, cavalli, del pezzo, persico

in permanenza opere anche di
brauner, dangelo, duncan, francese,
laloy, lam, lebel, ph. martin, alberto
martini, matta, e. l. t. mesens, picabia,
sironi, prampolini, tancredi

vastissimo assortimento di
incisioni originali dei maestri
dell'ottocento e del novecento
disegni, sculture, ceramiche dei
maestri del novecento

**buon
natale
e felice
anno nuovo**

Punteggio Internazionale dei quadri

Punti	Figura	Paesaggio	Marina
0	18 × 14	18 × 12	18 × 10
1	22 × 16	22 × 14	22 × 12
2	24 × 19	24 × 16	24 × 14
3	27 × 22	27 × 19	27 × 16
4	33 × 24	33 × 22	33 × 19
5	35 × 27	35 × 24	35 × 22
6	41 × 33	41 × 27	41 × 24
8	46 × 38	46 × 33	46 × 27
10	55 × 46	55 × 38	55 × 33
12	61 × 50	61 × 46	61 × 38
15	65 × 54	65 × 50	65 × 46
20	73 × 60	73 × 54	73 × 50
25	81 × 65	81 × 60	81 × 54
30	92 × 73	92 × 65	92 × 60
40	100 × 81	100 × 73	100 × 65
50	116 × 89	116 × 81	116 × 73
60	130 × 97	130 × 89	130 × 81
80	146 × 114	146 × 97	146 × 89
100	162 × 130	162 × 114	162 × 97
120	195 × 130	195 × 114	195 × 97

La Galleria Schwarz chiude definitivamente
la sua attività il 30 giugno 1975.

La disponibilità delle opere degli artisti
dei quali la galleria si è occupata sarà
riservata alle gallerie d'arte.

Si riceve su appuntamento da martedì a venerdì,
dalle 17 alle 19.

Arturo Schwarz - Via Gesù, 17 - Tel. (02) 709024 - Milano

Arturo Schwarz continuerà la sua attività
promozionale per i seguenti artisti:

Baruchello, Cavaliere, Costantini,
Marco Del Re, Pablo Echaurren, Ray Johnson,
Kolář, Ladislav Novák e Spagnulo.